

# ВОТ ЦВЕТОЧЕК РАСПУСТИЛСЯ

Из цикла «Музыкальные картины»

Слова Э. МОШКОВСКОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

З. ЛЕВИНА

Оживленно

нар *mf*

Вот цве-то-чек рас-пу-стил-ся, но ни-кто не у-ди-вил-ся.

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto) and the dynamic is 'нар mf'. The lyrics are: 'Вот цве-то-чек рас-пу-стил-ся, но ни-кто не у-ди-вил-ся.'

Го-во-рят; Ну рас-пу-стил-ся. Для то-го он и ро-

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Го-во-рят; Ну рас-пу-стил-ся. Для то-го он и ро-'. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'f'.

ваволнованно

- дил - ся." А о-дин за-су-е-тил - ся,

The third system of the musical score. The tempo is marked 'ваволнованно' (Allegro). The lyrics are: '- дил - ся." А о-дин за-су-е-тил - ся,'. The piano part includes dynamic markings 'ff' and 'p'.

на ко-ле-ни о-пу-стил-ся: „Ой, цве-то-чек распу-стил-ся!

The fourth system of the musical score. The lyrics are: 'на ко-ле-ни о-пу-стил-ся: „Ой, цве-то-чек распу-стил-ся!'. The piano part continues with rhythmic accompaniment.

rit.      менее оживленно

Ой, цве - то - чек рас - пу - стил - ся! "      Значит, кто-то у - ди -

Быстро. Радостно

- вил - ся.      И цве - то - чек так сму -

- тил - ся,      и от сча - стья так све - тил - ся,      что сей - час же стал всех

rit.      Медленно

яр - че      и всех краше стал он да - же.      И уж так он нежно пах - нул!

Первый темп

Тут, ко - неч - но, каж - дый ах - нул!      Ах - нул!      Ах - нул!